

Urs Fischer

Faux Amis

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, GENÈVE
28 AVRIL – 17 JUILLET 2016

VISUELS DE L'EXPOSITION

1 Urs Fischer

Strontium, 2015

Panneau d'aluminium, panneau alvéolé en fibres d'aramide, colle polyuréthane bi-composants, apprêt époxy bi-composants, rivets en acier galvanisé, apprêt en acrylique, enduit, encre acrylique, médium acrylique pour sérigraphie, peinture acrylique
203.2 x 152.4 x 2.24 cm

© Urs Fischer, photo: Mats Nordman



2 Urs Fischer

Sans titre, (Maison en pain)

Pain, miettes de pain, bois, mousse de polyuréthane, silicone, peinture acrylique, vis, bande adhésive, tapis, projecteurs de théâtre
Maison 500 x 400 x 500 cm (approx.); tapis 600 x 600 cm (approx.)

© Urs Fischer



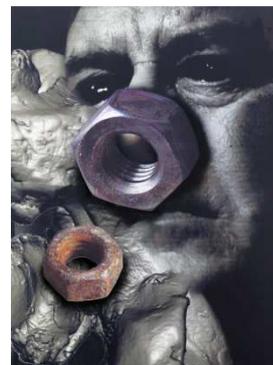
3 Urs Fischer

Guerkli, 2009

Chêne, panneau composite aluminium, vis, enduit, encre, peinture acrylique

243,8 x 182,9 x 3,8 cm

© Urs Fischer



4 Urs Fischer

Concert/Cornichon, 2011

Impressions sérigraphiques sur feuilles d'acier inoxydable poli miroir, feuilles de mousse de polyuréthane, colle polyuréthane bi-composants, poutrelles d'acier inoxydable, supports d'aluminium en L, vis

4 parties; Pinocchio 225 x 129,9 x 118,8 cm chacun;

Pennyfarthing 217,4 x 82,5 x 196 cm chacun

© Urs Fischer



5 Maurizio Cattelan

Sans titre, 2002

Âne empaillé, bois, métal, tissu, papier, corde, caoutchouc

250 x 400 x 165 cm

© Maurizio Cattelan



6 Fischli & Weiss

Animal, 1986

Polyuréthane, coton à fromage, peinture

55,8 x 96,5 x 58,4 cm

© Fischli & Weiss



7 Robert Gober

Maison de poupée 4, 1978

Bois, peinture, plexiglas, carton ondulé, pierres, ciment, colle, formica

69,8 x 119,3 x 55,8 cm

© Robert Gober



8 Martin Kippenberger

Memorial of the Good Old Time, 1987

Techniques mixtes, caoutchouc, contreplaqué

182,8 x 375,9 x 210,8 cm

© Droits réservés



9 Jeff Koons

Ushering in Banality, 1988

Bois polychrome

96,5 x 157,5 x 76,2 cm

© Jeff Koons



10 Cindy Sherman

Sans titre (tête), 1995

Cibachrome

152,4 x 101,6 cm

© Cindy Sherman

